

Leesvragen		De vlucht van Icarus	Het verhaal van het jonge meisje Europa
<b>V O O R</b>	<b>Hoe ziet de tekst eruit?</b> - titel, illustratie, inleiding, aantal alinea's	titel, illustratie, 7 alinea's	titel, illustratie, 1 alinea
	<b>Waar vind je deze tekst?</b>	op internet/ in een verhalenboek	op internet
	<b>Wat voor tekst is het?</b> - verhaalttekst, weettekst, doetekst, meningtekst, verslagtekst, actietekst	verhaalttekst	verhaalttekst
	<b>Wat weet ik al?</b>	vb Griekenland: Athene, mythen, goden, eilanden, warm, muziek	vb Europa: werelddeel, EU, Benelux, Duitsland, Frankrijk, Engeland, Alpen, Rijn, Donau, Balkan
	<b>Waar ben je nieuwsgierig naar?</b>	vb Wat deed Daedalus op Kreta?	vb Wat heeft het meisje Europa met het werelddeel Europa te maken?
	<b>Kan ik voorspellen?</b>	vb Daedalus en Icarus worden op Kreta achterna gezeten door bewoners van Kreta.	vb Het meisje Europa moet uit Azië vluchten naar Europa, zo komt Europa aan zijn naam.
<b>T J D E N S</b>	<b>Zie ik moeilijke woorden?</b> - betekenis wel/ niet in de tekst; - tegenstelling in de tekst; - voorbeelden in de tekst - woord in stukjes - figuurlijk	bouwmeester = architect (betekenis niet in tekst) doolhof = stel gangen waarin je kunt verdwalen (betekenis in tekst) was = plakkerige stof die door bijen wordt gemaakt (betekenis niet in tekst) wapperen = op en neer bewegen (betekenis niet in tekst)	voorbested = van tevoren bepaald (betekenis niet in tekst) lot = wat je te wachten staat, wat er gaat gebeuren (betekenis niet in tekst) noodlot = iets ergs wat gaat gebeuren (betekenis niet in tekst) gedaante = de uiterlijke vorm, hoe iemand eruitziet (betekenis niet in tekst) echtgenote = vrouw (betekenis in tekst) afgelegen = ver weg gelegen (betekenis niet in tekst)
	<b>Zie ik verwijfwoorden?</b> - persoonlijke voornaamwoorden - bezittelijke voornaamwoorden - die, dat, het, daar, er - daarna, hiermee, daarover, enz.	hij / hem / zijn / (r. 5, 6, 7, 9, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 35, 36, 40, 52, 61, 62, 63) = Daedalus hij (r. 13, 20, 24) = Minos hun / ze (r. 22, 38, 39, 47) = Daedalus en Icarus dat (r. 24) = dat Daedalus naar zijn vaderland verlangde daarvoor (30) = ontsnappen door de lucht ze (r. 31) = veren ze (r. 34) = vleugels hij / zijn / hem (r. 36 [2e hij], 40, 41, 42, 43, 50, 51, 55, 58) = Icarus dat (r. 41) = in het midden vliegen	zij / ze / haar / (r. 3, 4, 5, 6, 10, 12, 14, 18, 19, 27, 29, 41, 44, 46, 47, 50, 54, 60, 61, 69, 70, 72, 73, 75, 76, 77, 78, 79) = Europa ze (r. 10) = de vrouw uit Azië ze (r. 22, 23) = Europa en haar vriendinnen ze (r. 24) = de kransen zijn / hem / hij (r. 27, 28, 29, 31, 33, 34, 35, 68, 69, 70, 71, 72) = Zeus hem / zijn (r. 35, 38, 39) = Hermes hij / zijn (r. 44, 47, 49, 52, 53, 54, 65, 66) = de stier ze (r. 64) = Europa en de stier die / ze (r. 80) = Aphrodite
	<b>Zie ik verbindingswoorden?</b> - maar, want, ook, toch, daarom, omdat, zodat, nadat, hoewel, bovendien, zelfs	<i>Want</i> toen hij merkte dat een leerling van hem... <i>Hoewel</i> Daedalus en zijn zoon Icarus... <i>Want</i> Minos wilde hem nog veel meer grote bouwwerken... <i>Maar</i> Daedalus was slim. ... <i>maar</i> er was nog en andere mogelijkheid: door de lucht. <i>Als</i> je te laag vliegt,... <i>Als</i> je te hoog vliegt,... ... <i>zodat</i> alle veren los laten. <i>Maar</i> toen begon Icarus het een beetje saai te vinden... <i>Maar</i> het was al te laat. <i>Maar</i> er dreven alleen maar losse veren op het water.	... <i>maar</i> Europa luisterde alleen maar naar de vrouw uit Azië <i>Maar</i> op dat moment werd Europa wakker... ... <i>maar</i> kon er niet achter komen wat deze droom betekende. <i>Maar</i> nu sloeg het noodlot toe dat in de droom van Europa was voorspeld. <i>maar</i> Zeus was wel bang voor zijn jaloerse echtgenote Hera... <i>Daarom</i> bedacht Zeus een list. <i>Maar</i> voordat hij zich liet veranderen in een stier... ... <i>maar</i> er was één stier... ... <i>maar</i> daarna aaide ze de stier over zijn rug... <i>Maar</i> toen Europa eenmaal op de stier zat... ... <i>maar</i> daarna steeds sneller. <i>Maar</i> toen ze eens goed om haar heen keek... En <i>omdat</i> Zeus zoveel van je houdt...
	<b>Begrijp ik alles?</b>	<i>navragen</i>	<i>navragen</i>
	<b>Wat kan ik vragen?</b> - Wie? Waar? Wanneer? Wat? Waarom? Hoe?	vb <i>Waar</i> ligt Ikaria? Antw: waarschijnlijk ergens tussen Kreta en Griekenland in.	vb <i>Wat</i> heeft de vrouw uit het andere werelddeel gezegd? Antw: misschien dat Europa niet op de stier moest letten.
	<b>Kan ik doordenken?</b>	vb Met tranen in zijn ogen begroef Daedalus zijn zoon op het eiland dat hij Ikaria noemde, een naam die het eilandje nog steeds heeft. DUS dat eiland bestaat echt.	vb Het vreemde werelddeel waar hij je naar toe heeft gebracht, heet vanaf nu "Europa"... DUS daar komt de naam Europa vandaan.
<b>N A</b>	<b>Wat voor tekst is het?</b>	verhaalttekst	verhaalttekst
	<b>Hoe verloopt het verhaal?</b>	<b>Waarover gaat de tekst?</b> Eerst vlucht Daedalus naar Kreta. Daarna vlucht hij met zijn zoon Icarus terug naar Griekenland. Icarus vliegt te dicht bij de zon, zodat de was van zijn veren smelt. Icarus stort in zee. Zijn lichaam spoelt aan op een eilandje, dat daarna Ikaria genoemd wordt.	Eerst krijgt Europa een droom. Daarna verandert Zeus in een stier. Als Europa op de rug van de stier klimt, rent die weg en zwemt de zee over, vanuit Azië naar Kreta. Daar zal Europa voortaan wonen. Het werelddeel zal haar naam dragen.
	<b>Wat vind ik?</b>	vb Ik vind het een mooi, maar droevig verhaal.	vb Ik vind het niet leuk dat Europa ontvoerd wordt.
	<b>Herken ik dat?</b> <b>Weet ik nu meer?</b>	vb Bij het lezen moest ik denken aan een groot doolhof in Engeland. Daar ben ik op vakantie bijna echt in verdwaald.	vb Ik wist niet dat de naam Europa hier vandaan kwam.
<b>Met andere ogen</b>		<b>De vlucht van Icarus</b>	<b>Het verhaal van het jonge meisje Europa</b>
<b>Vragen stellen aan personen in de tekst</b>		vb Daedalus: - Waarom heb je de vleugels niet met touwen vastgemaakt? - Heb je die leerling gedood omdat je bang was dat hij beter zou worden dan jij?	vb Zeus: - Waarom wil je trouwen met Europa, je hebt toch al vrouwen? - Heb je je andere vrouwen ook verleid door van gedaante te veranderen?
<b>Vragen stellen aan de schrijver</b>		vb - Zijn de namen in het verhaal hetzelfde als in het oorspronkelijke Griekse verhaal? - Heeft u nog meer Griekse verhalen bewerkt?	vb - Zijn er dezelfde soort verhalen over Azië, Amerika, Afrika en Australië? - Schrijft u alleen verhalen over vroeger of ook over nu?
<b>Woorden openen</b>		vb Athene, Griekenland, Kreta, Minotaurus, doolhof, vliegen	vb Europa, Azië, Zeus, Hermes, goden, stier